

Обзор арабоязычных иллюстраций и карикатур, раскрывающих проблематику терроризма

Жученко Виктория Сергеевна – аналитик Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет, г. Ростов-на-Дону.

Мы рассмотрели несколько иллюстраций и карикатур в арабоязычном сегменте интернета с целью проследить, как проблематика терроризма освещается и раскрывается на примере визуального материала, на каких

аспектах акцентируется внимание в арабских странах. В поле зрения попали только те материалы, которые можно рассматривать как профилактические, дискредитирующие идеологию терроризма.

I. Сущность терроризма как явления

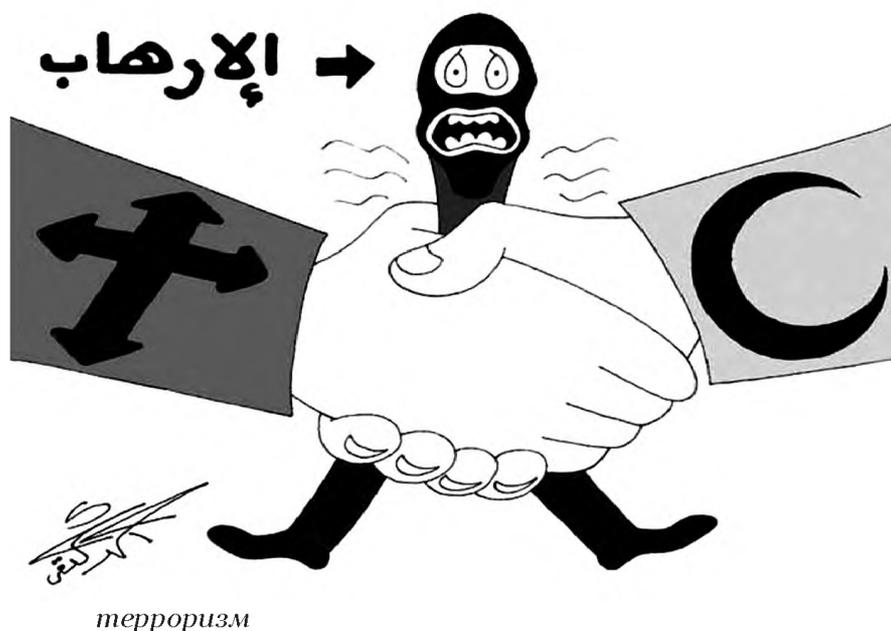


*терроризм.
мысли Сатаны (сатанинские мысли)*

Карикатура, размещенная на веб-сайте саудовской газеты «Оказ», демонстрирует человека с ножом и в черной маске, у которого из головы выходят множество демонов. Надпись на маске – «терроризм».

Карикатура показывает, что к методам терроризма и насилию прибегают только те, чьи мысли охвачены Сатаной (Шайтаном) и кто не способен думать самостоятельно.

II Союз ислама и христианства в борьбе с терроризмом



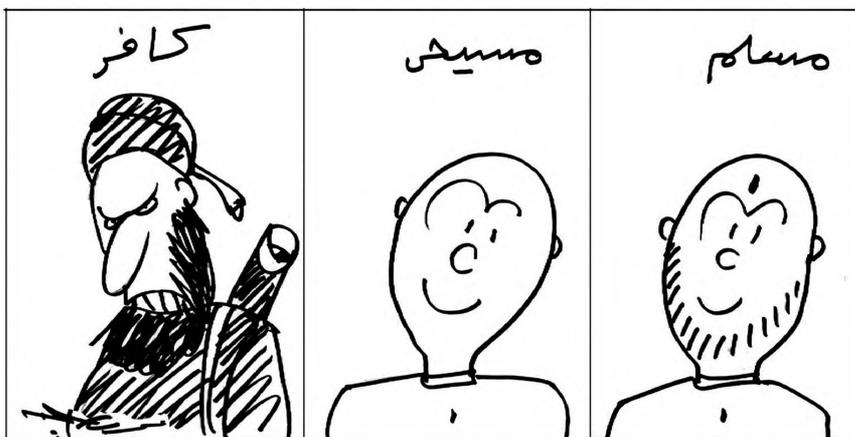
На иллюстрации изображено рукопожатие двух представителей разных мировых религий, который сжимают человека, символизирующего террориста.

В данной иллюстрации прослеживается мысль о том, что терроризму не характерна никакая религиозная окраска, а такие мировые религии, как христианство и ислам выступают

союзниками в противодействии террористам.

Следует отметить, что существует множество арабоязычных народов, которые исповедуют христианство. По некоторым оценкам, большинство арабов-христиан Ближнего Востока проживают в Египте, Ливане и Сирии.

III. Проблематика трактовки понятия «кафир»



мусульманин,
христианин,
кафир

На иллюстрации изображено три человека, каждый имеет подпись: мусульманин, христианин, кафир. Примечательно, что визуально, мусульманин и христианин больше похожи друг на друга, чем на кафира. Последний карикатурно похож на образ террориста (длинная борода, темная одежда, оружие и др.).

Кафир – довольно сложное понятие в исламе, которое имеет множество трактовок. В буквальном смысле в Коране оно означает «того, кто скрывает», однако используется и в обозначении

человека, совершившего куфр (неверие в Единого Бога).

Сторонники террористических организаций очень часто используют этот термин в своих целях исключительно для обозначения «неверных» – немусульман, делая акцент на необходимости вооруженной борьбы с ними.

Представленную иллюстрацию можно трактовать таким образом, что кафирами выступают как раз представители террористических организаций, а не мусульмане или христиане.

IV. Проблема перемещения политической борьбы в религиозную сферу



*терроризм,
джихад*

На карикатуре изображен пещерный человек, который скалывает надпись «терроризм», думая о джихаде.

Можно предположить, что здесь поднимается проблема замещения одного термина другим, при этом не меняется сама суть действий. Происходит перенос противостояния и применения насилия как метода действий из политической в религиозную

сферу. Религия просто используется террористами для достижения своих сугубо политических целей.

Однако здесь важно отметить, что, как и в случае с «кафиром», термин «джихад» используется сторонниками террористических организаций в своих целях. Ведь в первую очередь, под джихадом понимается усердие на пути к Богу.

V. Роль социальных сетей в дестабилизации общественно-политической ситуации



Эмиратская газета «Халидж» опубликовала карикатуру «Twitter взрывает слухи в социальных сетях», в которой обвинила социальную сеть Twitter в распространении слухов.

На карикатуре изображен основной символ социальной сети – голубая птица, которая несет в клюве бомбу.

Твитты с недостоверной, оскорбляющей или провокационной информацией в этой социальной сети сравниваются с бомбами замедленного действия, которые могут взорваться в любой момент. Речь идет о том социальном эффекте, который может последовать за публикацией и вызвать серьезные проблемы, дестабилизировать общественно-политическую ситуацию, как это происходит после терактов.

Выводы

Этот краткий обзор арабоязычных иллюстраций и карикатур, посвященных тематике терроризма, демонстрирует актуальность этой проблемы в странах Ближнего Востока и Северной Африки. Помимо рассмотрения самой сущности терроризма как явления, большая роль уделяется развенчанию мифов относитель-

но таких терминов как «кафир» и «джихад», используемых террористическими организациями в своих целях. Нередко подчеркивается дружеская связь между мусульманами и христианами и их совместная борьба с терроризмом. Кроме этого, акцент делается и на средствах распространения идеологии терроризма, особое место среди которых занимают социальные сети.

Литература и ссылки:

1. Сущность терроризма как явления. URL: <https://inlnk.ru/AKKEdg> (дата обращения: 15.12.2021).

2. Союз ислама и христианства в борьбе с терроризмом. URL: <https://www.almasryalyoum.com/caricatures/details/2609> (дата обращения: 15.12.2021).

3. Проблематика в трактовке понятия «кафир». URL: <https://inlnk.ru/OHEBo> (дата обращения: 15.12.2021).

4. Проблема перемещения политической борьбы в религиозную сферу. URL: <https://www.nononline.net/archives/393803> (дата обращения: 15.12.2021).

5. Роль социальных сетей в дестабилизации общественно-политической ситуации. URL: <https://inlnk.ru/LAAEBL> (дата обращения: 15.12.2021).